



ANDREAS VAN ZOELLEN

**EEN GESCHIEDENIS VAN DE
RASCHÈR-TRADITIE**

MET EEN LINK NAAR HET GEDACHTEGOED VAN ADOLPHE SAX

PROEFSCHRIFT INGEDIEND TOT HET BEHALEN VAN DE GRAAD VAN DOCTOR IN DE KUNSTEN

MEI 2021

ACADEMISCH PROMOTOR: PROF. DR. KRISTIN VAN DEN BUYS

ARTISTIEK PROMOTOR: LEO VAN OOSTROM

CATALOGUE



NUMBER 26

BUESCHER
True Tone

VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL

KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSEL

KUNSTENPLATFORM BRUSSEL



BUESCHER BAND INSTRUMENT CO.
ELKHART, INDIANA
U. S. A.